

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA
	Área: Ciencias Sociales GRADO: Séptimo
	TALLER DE NIVELACIÓN : PRIMER PERIODO 2025 Tema: Composición de la tierra Y GEOGRAFIA DE EUROPA DOCENTE: Mateo Henao

IMPORTANTE:

Ojo, Lea con atención

El siguiente taller de nivelación es el primero de tres pasos que se describen a continuación:

- 1- El desarrollo del taller tiene un **valor de 20%**. Se evaluará su contenido bajo criterios de responsabilidad, tales como: Producción propia, coherencia, argumentación y análisis. El taller les servirá principalmente para estudiar para las sustentaciones tanto escrita como oral, por ende es necesario que se haga a conciencia y se lea muy bien.

EVITE UTILIZAR INFORMACIÓN LITERAL DE LA WEB, Y SI LO HACE PARAFRASE LO LEIDO, TAMBIÉN EVITE EL USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL TALES COMO LUCIA, CHATGPT O CUALQUIER OTRO. El uso indebido de la información como también el uso de IA para resolver el taller causara **anulación** del mismo y la imposibilidad de seguir con la nivelación.

Nota importante: para conceder el porcentaje dicho el taller debe estar completo y en orden, taller incompleto no se le concederá porcentaje y dependerá de las dos evaluaciones. Se evaluarán cada uno de los puntos y se dará un total de los ejercicios buenos trabajados en el taller el máximo es el 20 por ciento.

- 2- **Sustentación escrita:** La sustentación escrita tendrá un **valor de 40%**. La estructura del examen evaluativo es similar a las pruebas tipo icfes, el cual cuenta con un enunciado problema y 4 posibles respuestas. El estudiante deberá responder el cuadro asignado para las respuestas seleccionando la más adecuada.

Los enunciados de la sustentación escrita no buscan evaluar elementos memorísticos, si no habilidades que se han venido trabajando en clase, tales como la argumentación, el análisis, la explicación y la comprensión lectora. Por ello los temas pueden ir desde lo trabajado en clase, hasta problemas sociales cotidianos.

Nota importante: para poder presentar la evaluación es necesario que haya entregado el taller.

- 3- **Sustentación oral:** La sustentación oral tendrá un **valor de 40%**. En este momento de la nivelación el estudiante dispondrá de unos minutos para sustentar el taller y lo resuelto en la sustentación escrita, el maestro orientará según la necesidad del estudiante las preguntas, que busquen entre otras cosas, la aprehensión de los temas trabajados, habilidades argumentativas, explicativas y analíticas que son necesarias para avanzar en el grado.

Finalmente tenga en cuenta que la calificación máxima es de 3.0 para el periodo que finaliza. La solución de los ejercicios del taller debe de ir acordes a lo pedido para poder ser aprobada la recuperación de lo contrario, no se le concederá ningún valor a lo realizado y por ende la nota final del periodo quedaría perdida. **La recuperación se aprueba con un porcentaje del 60 por ciento, es decir si el taller esta en orden y gana la evaluación escrita, no tendría que hacer la evaluación oral, pero si pierde la escrita tendría que ganar la evaluación oral.**

El día de la sustentación y entrega de este taller es el dado por el maestro en las orientaciones de clase

Objetivo: Reconocer las características Culturales, Sociales, Políticas y Económicas de la Edad media, en la configuración de la Europa Moderna.

DE LA EDAD MEDIA A LA EDAD MODERNA

La Edad Media se prolongó en Europa desde la caída del Imperio Romano de Occidente a manos de los pueblos bárbaros o germanos, en 476, hasta el siglo XV. En este siglo se van a producir dos acontecimientos históricos que van a marcar el final de la Edad Media y el comienzo de la Edad Moderna:

1. La toma de Constantinopla por el Imperio Turco en 1453, cayendo lo que quedaba del Imperio Romano de Oriente
2. El descubrimiento del continente americano por Cristóbal Colón en 1492, lo que abrió las puertas a la expansión trasatlántica de los españoles

La Edad Moderna se va a prolongar desde el siglo XV hasta el siglo XVIII. Ésta etapa de la Historia se va a caracterizar por los siguientes elementos:

1. El mantenimiento de una sociedad estamental, aunque desde finales del siglo XVII y comienzos del XVIII comienza su crisis.
2. El establecimiento del sistema económico capitalista.
3. El asentamiento del poder de la monarquía bajo distintas formas: monarquía autoritaria, monarquía absoluta y despotismo ilustrado.
4. El desarrollo científico de Europa occidental, con importantes avances protagonizados por personajes como Servet, Copérnico, Newton, Descartes, etc.

EL CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO

Desde finales del s. XV y a lo largo del s. XVI se va a producir un fortísimo incremento de la población europea, importante tras la crisis del s. XIV. Éste crecimiento se debió a tres factores fundamentales:

1. La disminución de las grandes crisis epidémicas, sobre todo de peste. Ello permitió una natalidad del 4%, ligeramente superior a la mortalidad del 3,5%, por lo que hubo un ligero aumento de la población en el siglo XVI.
2. La expansión de la agricultura, aumentando las tierras de cultivo y la producción agraria. Ello provocó que disminuyera la importancia de las crisis de subsistencia.
3. No existen grandes guerras duraderas entre las grandes potencias europeas

LA SOCIEDAD

En la Edad Moderna pervivió la sociedad estamental de origen medieval. La sociedad estamental se encontraba basada en la división de la población en tres estamentos (nobleza, clero y Estado llano), siendo los dos primeros estamentos denominados estamentos privilegiados.

Éste modelo social suponía la existencia de una minoría privilegiada y una mayoría no privilegiada. Nobleza y clero eran considerados privilegiados porque tenían una serie de ventajas como la exención del pago de impuestos, el acceso a los cargos políticos y militares y su situación jurídica privilegiada al ser juzgados por leyes distintas. Sin embargo, hay que tener en cuenta las grandes diferencias internas dentro de cada estamento, sobre todo a nivel económico.

LA ECONOMÍA

Desde finales del siglo XV y a lo largo del XVI se van a producir una serie de transformaciones económicas de importancia:

1. La expansión de la agricultura. La agricultura era el sector económico más importante, ocupando a más del 80% de la población europea. En el siglo XVI se produjo un auge de la agricultura al aumentarse la superficie cultivada al ponerse en explotación tierras que habían dejado de ser cultivadas en el s. XIV. También tuvo gran importancia la ganadería, sobre todo la ganadería ovina castellana dedicada a la industria textil lanera.

2. El desarrollo de la industria artesanal. Va a experimentar un claro crecimiento a lo largo del siglo. Destacan sobre todo las manufacturas textiles, destacando los talleres creados en los Países Bajos, el norte de Francia e Inglaterra, que eran fundamentalmente dedicados al trabajo de la lana. Otros sectores que tuvieron también un gran desarrollo fueron la minería y la metalurgia (fabricación de armas, construcción de barcos)

3. La expansión del comercio. Las exploraciones y conquistas europeas de los s. XV y XVI provocaron que los europeos dominaran las principales rutas comerciales oceánicas. La más importante de ellas fueron dos:

_ Las rutas comerciales hacia Oriente que traían a Europa especias, seda y piedras preciosas

_ Las rutas comerciales atlánticas dirigidas hacia América, de donde venían, fundamentalmente, metales preciosos (oro y plata). Así, se va a desarrollar el comercio a nivel mundial, sustituyendo el

Atlántico al Mediterráneo como eje de los intercambios comerciales. También va a surgir un capitalismo comercial, que provocó el nacimiento de una rica burguesía mercantil y financiera.

Actividad # 1

OJO: Puedes apoyarte de investigaciones de la red, pero si vas a tomar información, favor reseñar de donde se saco

- 1) ¿Cuáles fueron los dos momentos históricos que permitieron darle origen a la edad moderna?
- 2) ¿Cuáles fueron los factores que permitieron el crecimiento de la población europea después del siglo XV, es decir en la edad moderna?
- 3) ¿Cuál fue el modelo de sociedad que se replicó en la edad moderna? ¿Por qué fue tan exitoso?
- 4) Según el texto; ¿Cuáles fueron los factores que permitieron el nacimiento de una nueva fuerza social rica, es decir la burguesía? Justifica tu respuesta mencionando todos los aspectos de este fenómeno social.
- 5) Cuando hablamos de Europa Medieval, y de Europa Moderna, ¿Cuáles son los periodos temporales a los que nos referimos? Escribir los siglos de cada época respectivamente y realizar un cuadro comparativo entre ambas
- 6) La edad moderna trajo consigo tres formas básicas de Monarquía. ¿cuáles son? Enúncialas y explícalas
- 7) Cuáles son los elementos que desde Europa se comercian (importan y exportan) con el Asia, es decir Oriente y con América. Mencionarlas respectivamente.
- 8) En un intento de Ucronía (historia alternativa imaginada teniendo en cuenta los eventos reales), escribe un texto que permita explicar que hubiese pasado si Cristóbal Colon no hubiese conquistado a América y La época medieval no experimentara un declive.

Objetivo: Comprender las principales características del sistema feudal, en la configuración de la Europa Medieval.

La Civilización del Occidente Medieval. Jacques LeGoff

Feudalidad y movimiento urbano son dos aspectos de una misma evolución que organiza a la vez el espacio y la sociedad. La sociedad del Occidente medieval es una sociedad campesina que, como toda sociedad campesina, tiene un cierto porcentaje mayoritario de ciudades que, en el caso particular de la sociedad occidental, ha estado dominado por un sistema definido con el término de feudalismo.

En este esbozo que no pretende más que situar la feudalidad en la evolución del Occidente entre los siglos X y XIV como concepto, contentémonos con resumir su implantación según Francois Ganshof, su evolución en una región, la del Macones, según Georges Duby y sus fases según el parecer de Marc Bloch. La feudalidad es ante todo el conjunto de lazos personales que unen entre sí en una jerarquía a los miembros de las capas dominantes de la sociedad. Estos lazos se apoyan en una base «real»: el beneficio que el señor otorga a su vasallo a cambio de un cierto número de servicios y de un juramento de fidelidad. El feudalismo, en sentido estricto, es el homenaje y el feudo.

El señor y su vasallo quedan unidos mediante el contrato de vasallaje. El vasallo presta homenaje a su señor. Los textos más antiguos donde aparece el texto se refieren al condado de Barcelona (1020), al condado de la Cerdaña (1035), al Languedoc oriental (1033) y al Anjou (1037). Se extiende por Francia en la segunda mitad del siglo XI y aparece por vez primera en Alemania en el 1077. El vasallo coloca sus manos juntas en las de su señor que las cierra sobre las de su vasallo y éste expresa su voluntad de darse al señor según una fórmula de este tenor: «Sire, yo me hago hombre vuestro» (Francia, siglo XIII). A continuación hace un juramento de fidelidad, le da su fe, y puede añadir, como en Francia, el beso que hace de él un «hombre de boca y de manos». Tras el contrato de vasallaje, el vasallo debe a su señor el *consilium*, el consejo, que consiste en general en la obligación de participar en las asambleas convocadas por el señor, en especial la obligación de hacer justicia en nombre suyo, y el *auxilium*, la ayuda, sobre todo militar y eventualmente financiera. El vasallo debe contribuir por lo tanto a la administración, a la justicia y al ejército señorial. Como contrapartida el señor debe a su vasallo la protección. El señor, en general con el parecer de su consejo, puede dictar sanciones contra el vasallo infiel, contra el «felón», de las que la principal es la confiscación de su feudo. A la inversa, el vasallo puede «desafiar», es decir, retirar su fe, no fiarse más del señor que quebranta sus compromisos. En teoría, este «desafío», que se establece primero en Lotaringia a finales del siglo XI, debe ir acompañado de una proclamación solemne y de la renuncia al feudo.

Aquí se aprecia que lo esencial gira en torno al «feudo». La palabra aparece en el oeste de Alemania a comienzos del siglo XI y se extiende, en su acepción técnica, a finales del mismo siglo sin que se le emplee por doquier ni siempre en ese sentido preciso. Es más bien un término de juristas e historiadores modernos que un vocablo de la época. Lo más importante es que en la mayoría de los casos el feudo es una tierra. Esto hace que la feudalidad se apoye en una base rural y que sea ante todo un sistema de posesión y de explotación de la tierra.

La concesión del feudo por parte del señor al vasallo tenía lugar en el curso de una ceremonia, la investidura, que consistía en un acto simbólico, en la entrega de un objeto (estandarte, cetro, bastón, anillo, machete, guante, puñado de paja, etc.). Tenía lugar, en general, tras el juramento de fidelidad y de vasallaje. Antes del siglo XIII no se consignó

por escrito en un acta más que en casos excepcionales. La feudalidad es el mundo del gesto, no de la escritura.

Lo que garantiza el creciente dominio del vasallo sobre su feudo es, evidentemente, la herencia del mismo, pieza esencial del sistema feudal.

Esta evolución se produce muy pronto en Francia, en el siglo X y comienzos del siglo XI. Fue más tardía en Alemania y en Italia del norte, donde quedó introducida por Conrado II en el 1037. En Inglaterra no se generaliza hasta el siglo XII. Lo que permite el juego político en el sistema feudal, fuera de los casos de ruptura del contrato de vasallaje, es la diversidad de los compromisos de un mismo vasallo. Al ser casi cada vasallo el hombre de varios señores a la vez, esta situación que le puede poner en aprietos, le permite también en no pocos casos guardar hacia el señor más generoso una fidelidad de preferencia. Para prevenirse contra la anarquía que podría resultar de este hecho, los señores más poderosos intentan, sin lograrlo siempre, hacer que sus vasallos les presten un juramento preferente, superior al que prestan a los demás señores, el juramento «ligio». Éste es el que intentarán obtener de todos los vasallos de su reino los soberanos.

Pero aquí nos encontramos con otro sistema distinto del feudal: el sistema monárquico, que veremos más adelante. La evolución de un feudalismo regional, como el que Georges Dubvy ha analizado en la región del Macones en los siglos XI y XII, pone de manifiesto cómo concretamente el sistema feudal tal como acabamos de describirlo abstracta y esquemáticamente se basa en una explotación de la tierra por medio de la dominación de la jerarquía feudal — señores y vasallos— sobre los campesinos y sobrepasa el ámbito del contrato de vasallaje para garantizar a cada señor, grande o pequeño, un conjunto de derechos inmensamente amplios sobre su señoría o su feudo. La explotación rural, el dominio, es la base de una organización social y política: la señoría. Georges Duby insiste en un hecho capital y que no es exclusivo del Macones. El centro de la organización feudal es el castillo.

Actividad # 2

- 1) ¿Cuál es el sistema Económico y social que dómino la Europa Medieval? Explica brevemente y con tus palabras como funcionaba
- 2) ¿Cuáles son los siglos de influencia del feudalismo?
¿Por qué se podría hablar que hoy en dia existen territorios con este tipo de sistema? da un ejemplo
- 3) ¿Cómo se puede definir el feudalismo?
- 4) ¿Qué significa la palabra Feudo? Argumenta tu respuesta y cual es el equivalente a hoy en día
- 5) Describa el contrato de vasallaje y los dos elementos principales de dicho procedimiento.
- 6) Explica con tus propias palabras cuál es la idea central del texto. OJO NO ES UN resumen
- 7) ¿Cuál es el sistema que se mantiene paralelo al sistema feudal durante la edad media? Explícalo
- 8) ¿Enuncie los dos personajes, de hecho antagónicos, que protagonizan el sistema feudal?
- 9) Explica en tus palabras que entiendes por el sistema Feudal.
- 10) Realiza un dibujo que represente al señor y al vasallo y su juramento alrededor del feudo.

La Vieja Europa y el Mundo Moderno. Jacques LeGoff



Objetivo: Comprender desde el enfoque historiográfico, los orígenes del continente Europeo y sus configuraciones Geográficas en el tiempo.

Europa es antigua y futura a la vez. Recibió su nombre hace veinticinco siglos y sin embargo sigue hallándose en estado de proyecto. ¿Puede responder la vieja Europa a los desafíos del mundo moderno? ¿Es su edad fuente de solidez o causa de fragilidad? ¿La vuelven capaz o incapaz sus herencias para afirmarse en la modernidad? Interroguemos como historiadores a larga duración.

Europa hace su entrada en la historia por la puerta de la mitología. Hija de Agenor, Rey de Fenicia, Habría sido raptada por Zeus metamorfoseado en toro, que la llevo a Creta donde, de sus amores con el rey de los Dioses, nació Minos. La Europa así bautizada por los geógrafos Griegos de la antigüedad nace en el mito en el seno del estrato de la alta cultura más antigua de Occidente, la cultura Griega.

Y sin embargo la geografía no imponía la individualización de un continente Europa. El dibujo de sus costas identifica a África o a las Américas. Europa no es más que la punta del inmenso continente Asiático que, por tanto, habría que llamarse Euroasiático. Pero ¿no aportan respuestas los griegos a una pregunta que se volverá y seguirá siendo mayor: cuales con los límites de Europa por el este? Las estepas de la actual Rusia, las altas mesetas que separan Anatolia de los valles del Éufrates y del Tigris son la zona indecisa en que Europa sale de Asia.

Los griegos tienen sin embargo una conciencia nítida de la oposición que existe entre los dos continentes y sus habitantes. Según sus teorías, que otorgan un papel determinante a la influencia del clima sobre la naturaleza física y moral de los individuos y sociedades, como hará Montesquieu en el siglo XVIII y el célebre medico Griego Hipócrates en el siglo V antes de la era cristiana, estimando que los Europeos son valientes pero belicosos, mientras que los asiáticos son sabios, cultivados pero sin nervio; los Europeos tienen en mucho la libertad y están prestos a batirse por ella, su régimen político preferido es la democracia; los asiáticos aceptan fácilmente la servidumbre a cambio de la prosperidad y de la tranquilidad, se acomodan a regímenes despoticos.

El hundimiento del imperio Romano también se debe a la destrucción de una economía monetaria de largo radio de acción, al desarrollo de una crisis urbana, a la fragmentación de la economía en regiones ruralizadas, a la pauperización de las masas y a la crisis de los valores del mundo pagano. La prefiguración de Europa que fue el imperio Romano de Occidente, también pone de manifiesto la necesidad que tiene un conjunto político y cultural de mantener vivas y juntas una economía y una moneda, ciudades innovadoras, poblaciones que escapan a la miseria y valores capaces de inspirar una fe de esclarecer la acción.

Siendo así, la gran novedad Religiosa e ideológica de la Europa Occidental a partir del siglo IV es el

cristianismo. Muy pronto ese cristianismo se asciende de un cristianismo Latino al Oeste y griego al este, hecho que profundiza la oposición entre la parte latina y la parte griega del Imperio Romano. Es frontera se sanciona en 1054 con el Cisma de oriente, que sustrae de modo definitivo la Iglesia Griega al papado romano, separa la cristiandad occidental de Bizancio y del mundo eslavo Ortodoxo.

De este modo se dibuja el primer esbozo de Europa sobre una doble base: La comunitaria de la cristiandad, modelada por la religión y la cultura y la otra diversificada, de los distintos reinos fundados sobre tradiciones étnicas importadas o pluriculturales antiguas (germanos y galorromanos por ejemplo en la Galia). Esa es la prefiguración de la Europa de las naciones, porque desde sus orígenes Europa muestra que de la diversidad de naciones puede hacerse la unidad europea: Naciones y unidad Europea están relacionadas.

Los europeos, hijos de Grecia se acogen al espíritu Crítico, de hecho una de las herramientas fundamentales del pensamiento y de la acción contemporánea, y una de las grandes bazas frente al ritualismo o al fundamentalismo de otros pensamientos que no han sabido acoger la duda metódica.

No obstante el imperio Romano parece señalar un desliz en Europa. Se centra en el mediterráneo, englobaba amplias porciones de África y de Asia, pero su centro es Italia, país Europeísimo Consigue penetrar con su civilización unitaria en amplias regiones; Portugal, España, Norte de Inglaterra, Galia, Valle del Rin hasta Maastrique, Valle del Danubio hasta Aquincum en las puertas de la actual Budapest. El imperio Romano difunde una lengua que dará nacimiento al conjunto de lenguas Románicas y que aún pervive en la actualidad y que hemos de esperar que siga perviviendo, una lengua europea de cultura, el Latín. Respetando las naciones, les otorga el titulo de que estén orgullosos de ser ciudadanos Romano. Un San pablo en la primera centuria de nuestra era, que ya se beneficiaba de ese título, se sentía con igual orgullo de ser judío y Romano.

El imperio Romano se difunde en esa Europa que va desde Escocia a Sicilia y de Galicia a la futura Hungría, hábitos que conseguimos encontrar en las costumbres europeas, ya se trate de una alta cultura basada en el escrito, el libro y la escuela o en prácticas cotidianas. Los europeos consumen vino mas allá de las regiones que lo producen, utilizan piedra y el ladrillo, como sucesores de aquellos albañiles y de aquellos arquitectos que fueron los romanos o incluso hacen uso público y sonoro de la palabra, dando nacimiento a oradores que expresan su inmensa retórica.

Pero bajo una aparente unidad, el imperio romano creó un gran muro, el que separa Occidente latino y el oriente griego. En occidente el imperio Romano no sobrevivió a la invasión e instalación d poblaciones, sobre todo Germánicas, procedentes de mas allá del limes, la línea militar de defensa contra los nómadas,

cuya impotencia muestra que toda muralla es incapaz de detener el movimiento de la historia y que los conjuntos políticos y culturales que se encierran tras estas murallas lo único que hacen es exponerse mejor a la irrupción de aquellos a los que no han sabido acoger ni integrar.

Tomado de: La vieja Europa y el mundo Moderno, Jacques LeGoff, El libro de bolsillo, Alianza Editorial, Madrid, 1994.

Actividad # 3

Resuelve los siguientes interrogantes en tu cuaderno.

- 1) ¿De dónde deriva el nombre del continente en cuestión? Explícalo
- 2) Según el texto; ¿Cuál es la gran civilización o Rama cultural de la cual deriva Europa? Argumenta tu respuesta.
- 3) ¿Por qué deberíamos denominar a Europa, como el continente Euroasiático? ¿Cuáles son las explicaciones Históricas que se expresan en el texto para apelar a esta denominación?
- 4) Según los griegos; ¿Cuáles son los elementos fundamentales que permiten diferencias a Europa y Asia? (Es decir Europeos y Asiáticos).
- 5) ¿Cuál es la lengua que se hereda del imperio Romano y como se denominan las lengua que de este mismo derivan?
- 6) Enuncie algunas de las prácticas Europeas que persisten en Occidente actualmente y que sean heredadas del antiguo imperio romano de occidente.
- 7) ¿Cuál es el evento ideológico que hace que el imperio Romano y por ende Europa se fragmente en términos Religiosos?
- 8) Enuncie al menos cinco argumentos que permitan explicar el declive de Roma Occidental.
- 9) Con el Cristianismo el imperio se divide en la Europa Occidental Cristiana y la Europa Oriental de procedencia Griega, Bizantina y ortodoxa; ¿que implica en términos sociales esta división?
- 10) En el último párrafo, LeGoff intentó ilustrar a los lectores sobre las diferencias y la diversidad cultural de Europa, enfatizando en estas mismas como elemento cohesionador de las Naciones Europeas y del continente. ¿Qué piensas de la postura de dicho autor? A propósito de la diversidad cultural que posee nuestro país y nuestro continente.